EL CAMINO DE LA ALMAZARA

PAISAJISMO E INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO

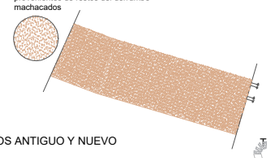
TIPO A. PAVIMENTO CAMINO

MATERIALES EMPLEADOS

Piezas de gres extrusionado
GRESÁN de EXAGRES modelo Albarracín

TIRA LISA

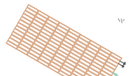
Acabado de la solera "terrazzo in situ" realizado con:
- áridos y gravas de hasta 30 mm provenientes de restos del derrumbe machacados



TIPO B. FOSO LAVADERO

Piezas de gres extrusionado
GRESÁN de EXAGRES modelo Albarracín

TIRA LISA



espesor de la junta 0,01 m

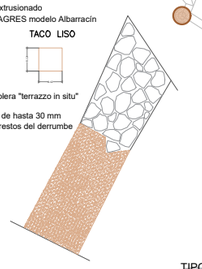
TIPO A. ENCUENTRO PAVIMENTOS ANTIGUO Y NUEVO

MATERIALES EMPLEADOS

Piezas de gres extrusionado
GRESÁN de EXAGRES modelo Albarracín

TIRA LISA TACO LISO

Acabado de la solera "terrazzo in situ" realizado con:
- áridos y gravas de hasta 30 mm provenientes de restos del derrumbe machacados



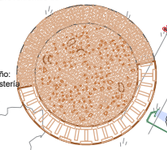
TIPO D. PAVIMENTO BANCOS Y CÍRCULOS + TIPO D. RESTOS VARIOS EN CÍRCULOS

MATERIALES EMPLEADOS

Piezas de gres extrusionado
GRESÁN de EXAGRES modelo Albarracín

TIRA LISA TACO LISO

Acabado de la solera "terrazzo in situ" realizado con:
- áridos y gravas de hasta 30 mm provenientes de restos del derrumbe machacados



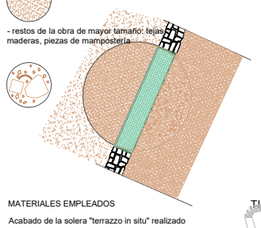
- restos de la obra de mayor tamaño: tejas, maderas, piezas de mampostería

TIPO D. RESTOS EN UMBRAL DE LA ALMAZARA

MATERIALES EMPLEADOS

Acabado de la solera "terrazzo in situ" realizado con:
- áridos y gravas de hasta 30 mm provenientes de restos del derrumbe machacados

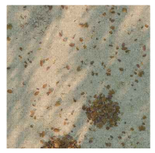
- restos de la obra de mayor tamaño: tejas, maderas, piezas de mampostería



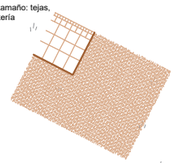
TIPO E. PAVIMENTO ALMAZARA

MATERIALES EMPLEADOS

Acabado de la solera "terrazzo in situ" realizado con:
- áridos y gravas de hasta 30 mm provenientes de restos del derrumbe machacados



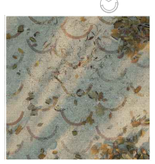
- restos de la obra de mayor tamaño: tejas, maderas, piezas de mampostería



TIPO F. PAVIMENTO GIROS

MATERIALES EMPLEADOS

Acabado de la solera "terrazzo in situ" realizado con:
- áridos y gravas de hasta 30 mm provenientes de restos del derrumbe machacados



- restos de la obra de mayor tamaño: tejas

TIPO C. PAVIMENTOS RESTOS DERRUMBE

MATERIALES EMPLEADOS

- restos de la obra de mayor tamaño compactado: tejas, maderas, piezas de mampostería

PLANO APLICACIÓN DE LA CERÁMICA

ESCALA 1 : 200